



ELEN

ARTERÀ FESTIVAL

“Premio Silvia Carrubba” ed. 2012

10/11/12 Agosto 2012 – ERICE (TP)

ATTENZIONE: PROROGA SCADENZA ALLE ORE 24.00 DEL 25/08/2012

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Socio-Culturale Onlus "Il Sorriso di Silvia" con sede in con sede legale a Erice provincia di Trapani in via Padova, 17, cod. fiscale 93065540812 (di seguito detta "Organizzazione") indice ed organizza un Festival che si terrà a Erice (TP) (di seguito detto "Arteria Festival").

Silvia amava la musica e l'arte in tutte le sue forme e il suo obiettivo era quello di diffonderle il più possibile in tutto il territorio nazionale e soprattutto nella sua terra d'origine, sostenendo che l'Arte fosse un mezzo per combattere l'ignoranza, l'apatia e l'appiattimento culturale di cui il nostro tempo è purtroppo vittima. Credeva nella forza della musica e dell'arte tutta quale arma vincente.

Silvia desiderava, inoltre, diffondere la musica "emergente" e i nuovi talenti, motivo per cui all'interno del Festival, verrà costituito un contest musicale. Sarà un contest *speciale* poiché l'Organizzazione cercherà un talento vero da supportare e avviare. Il vincitore riceverà il "Premio Silvia Carrubba" ed. 2012, ovvero la realizzazione di un progetto discografico per la Dcave Records/Viceversa Records con la produzione artistica di Daniele Grasso e Samuela Schilirò e uno show case alla Lomax di Catania, per presentare il disco in anteprima nazionale. Il secondo e il terzo premio consisteranno in due buoni acquisto, da spendere in

- strumenti/accessori musicali, dischi, libri ecc., rispettivamente del valore di € 300 per il secondo classificato e € 150 per il terzo classificato.
2. Sono ammessi a partecipare solisti o gruppi di cittadinanza italiana o di Paesi della Comunità Europea, non vincolati da alcun contratto discografico o editoriale e che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza. Per le band, alla stessa data farà fede la media dell'età dei componenti del gruppo.
 3. I concorrenti invieranno all'organizzazione del Festival n. 2 (due) brani con musica ed **eventuali** testi originali **di qualsiasi genere**. Non sono ammesse covers. Il testo può essere in lingua italiana, straniera o in vernacolo. In caso di testo in lingua diversa dall'italiano o in vernacolo, il concorrente allegherà la traduzione in lingua italiana. I testi non devono contenere o celare messaggi pubblicitari o offensivi della morale o di qualsiasi fede politica o religiosa. L'Organizzazione del Festival, su parere del Direttore Artistico, nominerà una giuria di qualità composta da professionisti ed esperti del settore che si esprimerà con giudizio insindacabile.
 4. Le iscrizioni al Premio scadono ~~il 18 luglio 2012~~ **alle ore 24.00 del 25/08/2012**.
Per iscriversi, è necessario scaricare il bando e la scheda d'iscrizione accedendo al sito www.ilsorrisodisilvia.it.
Per perfezionare l'iscrizione, bisogna inviare, entro e non oltre le ore 24:00 del 25 luglio c.a. 2012, il seguente materiale all'indirizzo contest@ilsorrisodisilvia.it:
 - la scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito www.ilsorrisodisilvia.it, compilata e sottoscritta in ogni sua parte. Nel caso di duo/gruppi musicali la scheda deve essere compilata e firmata a cura del responsabile della band, che deve aver compiuto il 18° anno di età alla data del 31 marzo 2012. Agli eventuali componenti minorenni di un gruppo sarà richiesta anche fotocopia di un documento valido di un genitore o di chi ne fa le veci, oltre ad un'autorizzazione scritta di quest'ultimo che approvi la partecipazione del minore alla serata live del Festival;

- fotocopia di un documento d'identità valido (in caso di band di tutti i componenti);
- un MP3 (max 8 mb totali) di ciascuna delle 2 (due) canzoni che il concorrente sceglie di presentare alle selezioni del Premio;
- testi, in formato .doc, dei brani presentati (per i testi in lingua straniera fare riferimento a quanto espresso al punto 3 del presente regolamento);
- curriculum vitae sintetico dell'artista (singolo o gruppo) in formato .doc, con specificati TUTTI i contatti/recapiti dell'artista o band;
- 2 (due) foto in formato elettronico (JPEG, max 1 mb totale).

oppure:

- compilare e sottoscrivere in ogni sua parte la scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito www.ilsorrisodisilvia.it. Nel caso di duo/gruppi musicali la scheda deve essere compilata e firmata a cura del responsabile della band, che deve aver compiuto il 18° anno di età alla data del 31 marzo 2012. Agli eventuali componenti minorenni di un gruppo sarà richiesta anche fotocopia di un documento valido di un genitore o di chi ne fa le veci, oltre ad un'autorizzazione scritta di quest'ultimo che approvi la partecipazione del minore alla serata live del Festival;
- spedire tramite corriere o raccomandata a/r entro [entro e non oltre le ore 24:00 del 25 luglio](#) 2012 (farà fede il timbro postale) a Dcave Records, via Luigi Capuana 110 – 95129 Catania:
 - fotocopia di un documento d'identità valido (in caso di band di tutti i componenti);
 - scheda d'iscrizione di cui sopra, completa di tutte le informazioni richieste;
 - n. 1 CD o DVD "data" contenente:
 - un WAV/MP3 di ciascuna delle 2 (due) canzoni che il concorrente sceglie di presentare alle selezioni del Festival;
 - testi, in formato .doc, dei brani presentati (per i testi in lingua straniera fare riferimento a quanto espresso all'art. 3 del presente regolamento);
 - curriculum vitae sintetico dell'artista (singolo o gruppo) in formato .doc, con

specificati TUTTI i contatti/recapiti dell'artista o band;

- 2 (due) foto in formato elettronico (JPEG).

5. Le selezioni del Festival si articoleranno in due fasi:

- a) fase eliminatoria: prevede la selezione, entro il 25 luglio 2012, di massimo 6 (sei) concorrenti da ammettere alla semifinale sulla base dell'ascolto delle demo e di colloquio telefonico.
- b) fase finale: saranno ammessi alla serata finale massimo 3 (tre) concorrenti. L'Organizzazione renderà noti i nomi dei finalisti sul sito web del Festival entro il **31 luglio 2012**. Essi saranno avvisati via e-mail e/o via telefonica dall'Organizzazione stessa.

6. I tre concorrenti ammessi alla finale si esibiranno dal vivo, all'interno del Festival, in un concerto aperto al pubblico, **in tre serate e precisamente 10, 11 e 12 agosto 2012** a Erice (TP) eseguendo **due brani live** (della durata massima di **10** minuti complessivi). I concorrenti finalisti assenti in occasione di questa manifestazione decadono dal diritto al premio e da qualsiasi altro beneficio derivante dalla partecipazione al Festival.

7. Gli artisti dovranno esibirsi con l'ausilio della strumentazione di palco che sarà messa a disposizione dall'Organizzazione. I dettagli tecnici, a tal proposito, saranno resi noti per tempo ai finalisti. L'organizzazione non mette a disposizione strumentazione personale (chitarre, bassi, ecc.). La scelta di cui ai precedenti punti, corredata dai dettagli tecnici relativi all'esibizione, dovrà essere comunicata entro dieci giorni dal ricevimento della comunicazione di accesso alla finale. L'organizzazione declina da ogni responsabilità per infortuni e/o pregiudizi eventualmente occorsi ai concorrenti o alle loro cose per cause indipendenti dalle norme di sicurezza sull'allestimento del palco.

8. Al termine della serata finale saranno assegnati i seguenti premi ai concorrenti classificati ai

primi tre posti sulla base del punteggio conseguito da ciascuno di essi:

- realizzazione di un progetto discografico per la Dcave Records/Viceversa Records con la produzione artistica di Daniele Grasso e Samuela Schilirò + show case di presentazione alla Lomax di Catania.
 - buono acquisto di € 300
 - buono acquisto di € 150
9. Gli artisti vincitori risulteranno dal giudizio della giuria che è insindacabile. L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di effettuare, per motivi inerenti allo svolgimento della manifestazione, riprese fotografiche, audio e/o video di qualsiasi genere senza corrispondere alcun diritto d'immagine, d'autore o d'esecuzione ai concorrenti, agli autori, agli arrangiatori, ai musicisti collaboratori. L'organizzazione del Festival non risponde degli eventuali pregiudizi derivanti ai diritti degli autori, arrangiatori, editori dei brani eseguiti in gara per dichiarazioni mendaci dei concorrenti circa la reale paternità delle opere presentate. Iscrivendosi al Premio, si prende atto e si autorizza automaticamente il punto 9.
10. Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a esclusivo carico dei concorrenti.
11. I concorrenti, dal momento della loro iscrizione al Festival, dichiarano di accettare incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento. Sollevano, inoltre, l'organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, in relazione alla loro partecipazione al Festival, possano derivare a persone o cose. I supporti audio, video o cartacei di qualsiasi genere che i concorrenti invieranno saranno acquisiti agli atti del Festival e custoditi negli archivi dell'Organizzazione. I concorrenti non hanno diritto alla loro restituzione.
12. L'organizzazione, per ragioni di opportunità o per cause impreviste ed eccezionali, si riserva

di apportare modifiche al presente regolamento o all'organizzazione generale degli eventi in qualunque momento, dandone tempestiva comunicazione ai concorrenti ed a tutti i soggetti coinvolti nella manifestazione. Ai sensi del D. Lgs. 196/03 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") si informa che i dati comunicati dai concorrenti saranno trattati dall'Associazione "Il Sorriso di Silvia" per la realizzazione del Festival Arterìa e potranno essere comunicati per scopi simili ad altre società e/o associazioni. In relazione a tali dati la persona interessata potrà aggiornarli, modificarli ed integrarli, o semplicemente annullarli. Il concorrente dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 e acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come innanzi indicato. Titolare del trattamento è l'Associazione "Il Sorriso di Silvia" in persona del suo Presidente Anna Maria Spanò.

13. Qualora il livello qualitativo dei partecipanti non fosse ritenuto adeguato, la giuria si riserva di prolungare la validità del bando e di posticipare l'esibizione live dei tre finalisti e di conseguenza la premiazione in contesto e data da definirsi.
14. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Trapani.