

PREMIO "SILVIA CARRUBBA"

Edizione 2018

Città di Trapani

Prova Eliminatoria: 3-4-5 dicembre 2018

Prova Semifinale: 28 dicembre 2018

Prova Finale: 29 dicembre 2018

Scadenza iscrizione

1 dicembre 2018

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 – Finalità del Concorso

Per ricordare Silvia Carrubba, giovane scomparsa prematuramente, amante della musica e di ogni forma di arte e di cultura, che sosteneva che "l'arte fosse un mezzo per combattere l'ignoranza, l'apatia e l'appiattimento culturale di cui il nostro tempo è purtroppo vittima", l'Associazione culturale "Il sorriso di Silvia" nel 2012 ha istituito il Premio "Silvia Carrubba", finalizzato a promuovere l'arte in ogni sua forma e in ogni sua espressione.

Nel 2018, giunto alla sua VII Edizione, sarà dedicato al canto lirico.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare al Concorso i candidati che alla data del 30 novembre 2018 abbiano compiuto il 18° anno di età.

Il Concorso è aperto a cantanti lirici, studenti di canto lirico e amatori con l'attitudine al canto lirico, di tutti i registri vocali, di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, purché non svolgano ancora l'attività professionale del cantante lirico.

Art. 3 – Domanda di partecipazione

L'iscrizione al Concorso è gratuita.

La domanda di partecipazione, debitamente compilata e sottoscritta, redatta in carta libera utilizzando il modulo di ammissione in calce al presente bando, dovrà essere inviata, a pena esclusione, entro e non oltre il giorno 1 dicembre 2018, all'Associazione Culturale "Il sorriso di Silvia", Via Padova n.17 – 91016 Erice (TP).

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo postale, recapito telefonico, indirizzo email dove dovranno essere recapitate tutte le comunicazioni relative al Concorso, il registro vocale, l'elenco dei brani da presentare, richiesta o meno del pianista accompagnatore e una dichiarazione sottoscritta nella quale il candidato afferma di non svolgere in modo regolare l'attività di cantante professionista.

L'invio della domanda potrà avvenire in una delle seguenti modalità:

- a. per via telematica all'indirizzo di posta elettronica spanovita52@gmail.com ;
- b. tramite corriere, farà fede il timbro della data di effettiva consegna;
- c. a mezzo consegna a mano presso la sede dell'Associazione dove verrà rilasciata conferma scritta di ricevimento.

In caso di iscrizione con le modalità di cui alla lettera b) e c) del presente art.3, i candidati dovranno allegare alla domanda i seguenti documenti:

1. Fotocopia di documento d'identità valido (passaporto per i candidati stranieri);
2. Curriculum vitae e n.1 fotografia;
3. Fotocopie degli spartiti dei brani scelti, solo per coloro che richiedono il pianista accompagnatore;
4. Dichiarazione/consenso Trattamento dati personali debitamente firmato e scansionato;
5. Registrazione video in file formato mp4, avi o wmv, riportata su cd/dvd o pen-drive, effettuata recentemente, di un'aria lirica tra quelle presentate.

Nel caso in cui la domanda di iscrizione venga effettuata per via telematica di cui alla lettera a) del presente art.3, la suddetta documentazione e la registrazione dovranno essere allegate in formato digitale alla domanda sottoscritta e scansionata.

L'Associazione si riserva il diritto di non ammettere i candidati che invieranno la documentazione incompleta.

Le iscrizioni pervenute fuori dalla data di scadenza non saranno ritenute valide.

L'Associazione si riserva la facoltà di chiedere conferma della veridicità delle dichiarazioni.

Eventuali richieste particolari concernenti orario di preferenza per sostenere le prove del Concorso devono essere tempestivamente comunicate all'Associazione che si riserva comunque il diritto di valutare le suddette richieste ed accettarle o meno, per garantire il normale svolgimento del Concorso.

La conferma di partecipazione alle prove del Concorso, o l'eventuale disdetta, dovranno pervenire via email all'Associazione entro e non oltre due giorni dopo il ricevimento della email di convocazione per la Prova Semifinale.

La documentazione ed il materiale tecnico inviati dai candidati non verranno restituiti; l'Associazione avrà facoltà di macerare, di archiviare o di utilizzare tutto quanto pervenuto durante e anche dopo lo svolgimento della presente edizione del Concorso.

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 12.

Art. 4 – Convocazione

Tutti i candidati che avranno superato la Prova Eliminatoria riceveranno, con congruo anticipo, una comunicazione tramite email con data ed orario di convocazione alla Prova Semifinale.

I candidati Semifinalisti dovranno presentarsi presso il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, sito in via Francesco Scea, entro le ore 15.30 del giorno 28 dicembre 2018, muniti di documento di riconoscimento valido (passaporto per i candidati stranieri) e copia dei brani da eseguire.

I candidati che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la Prova Semifinale. Gli eventuali ritardatari si esibiranno per ultimi dopo tutti gli altri candidati.

L'ordine di chiamata alle prove sarà per ordine alfabetico.

Art. 5 – Pianista accompagnatore

I candidati potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di propria fiducia oppure servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'Associazione per entrambe le prove; in quest'ultimo caso, all'atto dell'accettazione o comunque prima di effettuare la Prova Semifinale, i candidati dovranno effettuare un versamento di euro 20,00, di cui verrà consegnata ricevuta, quale "contributo per il pianista accompagnatore".

I brani saranno eseguiti in estemporanea dopo un breve colloquio con il pianista accompagnatore.

Art. 6 – Programma

I candidati sono tenuti a presentare, a libera scelta, quattro arie tratte dal repertorio operistico dal Seicento al Novecento.

I brani prescelti dovranno essere eseguiti nella lingua e tonalità originale, comprensivi di recitativi e cabalette, ove previsti.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria; tuttavia la Commissione giudicatrice ne terrà conto nella sua valutazione e, in caso di parità di punteggio tra due candidati, verrà preferito chi avrà eseguito i brani a memoria.

E' facoltà della Commissione giudicatrice far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 7 – Svolgimento delle prove

Il Concorso si articola nelle seguenti fasi:

Fase Eliminatória: 3-4-5 dicembre 2018 – Durante queste giornate, i componenti la Commissione giudicatrice esamineranno il materiale video inviato da tutti i candidati che sono in regola con le norme del regolamento.

A seguito della visione/ascolto dei brani, la Commissione giudicatrice, selezionerà fino ad un massimo di n. 10 candidati che saranno tempestivamente convocati a mezzo posta elettronica per sostenere la Prova Semifinale.

Prova Semifinale: 28 dicembre 2018 ore 16.30 – Nella Prova Semifinale i candidati selezionati dovranno eseguire due brani, uno a libera scelta del candidato e uno scelto dalla Commissione, tra quelli presentati.
La Commissione potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

Verranno ammessi alla Prova Finale i primi 3 candidati che avranno riportato il maggior punteggio.

Prova Finale: 29 dicembre 2018 ore 16.30 – Durante la Prova Finale i 3 candidati selezionati dovranno eseguire due brani scelti dalla Commissione tra quelli presentati.

Al termine della Prova Finale, la Commissione Giudicatrice si riunirà per stilare la classifica ed assegnare il Premio "Silvia Carrubba". Il risultato verrà inserito in una busta e sigillato e ne verrà data comunicazione con proclamazione in serata durante la Cena conviviale.

Per tutta la durata del Concorso, la Commissione giudicatrice si riserva il diritto di ascoltare i brani o il programma anche solo in parte avendo facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento, nonché di fare domande ai candidati per meglio comprendere la loro personalità, le motivazioni e/o il loro percorso di studi, o di indire prove suppletive.

Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati. In caso di parità di punteggio, il Presidente della Giuria avrà facoltà di prendere la decisione finale.

La Prova Semifinale e la Prova Finale del Concorso si svolgeranno presso il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, sito in via Francesco Sceusa.

La Prova Semifinale e la Prova Finale saranno aperte al pubblico.

Art. 8 - Proclamazione, Premiazione e Concerto finale 29 dicembre 2018 ore 20.30

Il momento della Proclamazione e della consegna del Premio "Silvia Carrubba" si svolgerà presso il Ristouriveto Kaleidos, sito a Paceco, frazione Dattilo (Trapani) durante la Cena Conviviale offerta dall'Associazione "Il sorriso di Silvia".

La serata sarà allietata da un Concerto finale a cui i tre Finalisti sono tenuti a partecipare gratuitamente. Il Concerto si svolgerà in tre brevi momenti musicali. I Finalisti si esibiranno con un'aria ciascuno all'inizio della serata.

Sul finire della serata, si proseguirà con l'apertura della busta, con la Proclamazione del Premio "Silvia Carrubba" e la Premiazione finale con consegna della Pergamena.

I momenti musicali previsti durante la serata potranno altresì essere arricchiti da altre esecuzioni, a partecipazione volontaria, da parte del Vincitore, dei Finalisti e di eventuali Semifinalisti che si saranno distinti durante lo svolgimento del Concorso e che saranno eventualmente selezionati dalla Commissione giudicatrice.

E' facoltà del Vincitore, dei Finalisti e dei Semifinalisti eventualmente selezionati dalla Commissione, proporre l'esecuzione di arie o di duetti che eventualmente, se sussistono le condizioni, potranno eseguire tra di loro.

A tale scopo e per accelerare le modalità di scelta, i candidati, al loro arrivo, potranno consegnare insieme alla documentazione, il proprio repertorio e/o un elenco di arie e duetti di loro conoscenza.

Il programma del Concerto comunque verrà stilato ad insindacabile scelta della Commissione giudicatrice che, tenendo conto anche delle suddette proposte, indicherà i brani da eseguire.

Tutte le esibizioni saranno sempre a titolo gratuito.

Sarà attenta cura dell'Associazione che i momenti musicali previsti durante la serata si possano svolgere nel più totale rispetto degli Artisti che si esibiranno.

I cantanti saranno accompagnati al pianoforte.

Art. 9 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta da professionisti del settore e da altri componenti nominati dal direttivo dell'Associazione:

Presidente di Giuria - Piero Carrubba, padre di Silvia, Socio sostenitore dell'Associazione "Il Sorriso di Silvia";

- **M° Manuela Ranno**, Direttore d'orchestra, Direttore Musicale del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria;

- **M° Francesco Paolo Vultaggio**, Baritono;

- **M° Simona Guaiana**, Soprano;

- **M° Caterina Messina**, Soprano, Docente di Musica presso l'I.C. Dante Alighieri di Valderice (Tp);

- **Prof.ssa Rosella Messina**, Madrina di Silvia, Membro della Commissione diocesana di Musica Sacra della Diocesi di Trapani.

Art. 10 - Premi

Al primo classificato decretato Vincitore della VII Edizione del Premio "Silvia Carrubba" verrà assegnato dalla Commissione giudicatrice e offerto dalla famiglia Carrubba, un importo della somma di Euro 1.000,00; tale importo sarà indivisibile e non sarà corrisposto in denaro ma finalizzato alla formazione didattica e professionale del giovane cantante il quale potrà scegliere una delle seguenti attività:

1. frequenza di uno o più corsi di perfezionamento presso una delle seguenti istituzioni specifiche contattate dalla Direzione artistica a scelta del Vincitore:

- Accademia del Ridotto – Docente il Basso Giacomo Prestia - Stradella – Pavia (Italia);
- Accademia Spazio Musica – Docente il Soprano Gabriella Ravazzi - Orvieto (Italia)/Parigi (Francia);
- Laboratorio Lirico del Veneto "G.Martinelli – A.Pertile" – Docente il Tenore Cristian Ricci – Montagnana di Padova (Italia);
- Conservatorio di Musica Statale "A.Scontrino" di Trapani – Docenti delle classi di canto – Trapani (Italia),

o presso altra attività di formazione se quelle sopra proposte non dovessero essere consone alle proprie possibilità;

2. partecipazione alla produzione dell'Opera "L'Arca di Noè" di Benjamin Britten, con relativo debutto di uno dei Ruoli principali, che sarà rappresentata presso il Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria in data 12/14 aprile 2019.

Al finalista secondo classificato verrà assegnato un Buono di Euro 100,00 da spendere presso il Punto vendita Music Time di Trapani.

A tutti i Finalisti verrà rilasciato un diploma di merito.

Art. 11 – Spese di viaggio, vitto e alloggio

L'Associazione "Il sorriso di Silvia" ospiterà tutti i candidati che parteciperanno alle fasi Semifinale e Finale del Concorso offrendo la cena del 28 dicembre e il pranzo e la cena del 29 dicembre 2018 e sostenendo le spese di alloggio dal giorno dell'inizio della Prova Semifinale, 28 dicembre 2018, fino a domenica 30 dicembre 2018. Le modalità di accoglienza e ospitalità saranno comunicate ai candidati al loro arrivo.

Le spese di viaggio e i trasferimenti saranno a carico dei candidati.

Art. 12 - Norme del regolamento e del Concorso

Ogni candidato, iscrivendosi al Concorso, si impegna ad accettare, senza alcuna riserva, tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove, acconsente alla lettura pubblica del risultato delle Prove Semifinale e Finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito dell'Associazione ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

L'Associazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle Prove e del Concerto del Concorso, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere le performances del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai candidati. La partecipazione al Concorso 2018 implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

Al Concorso non possono partecipare cantanti lirici professionisti, ossia coloro i quali siano in possesso di una posizione fiscale da liberi professionisti (partita IVA) che consenta loro di svolgere questa attività con regolare ritorno economico.

L'Associazione e la direzione artistica si riservano la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito dell'Associazione "Il Sorriso di Silvia" o comunicate ai candidati per via telematica.

L'Associazione ha facoltà di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione.

Compete alla Commissione giudicatrice prendere decisioni per quanto non stabilito dal Regolamento.

Tutte le decisioni della Commissione giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.

L'Associazione "Il sorriso di Silvia" e la direzione artistica del Concorso non si assumono la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura, anche alla persona, che dovessero derivare ai candidati durante il corso di tutta la manifestazione.

Per eventuali controversie sarà competente il Tribunale di Trapani.

Art. 13 – Informativa sul Trattamento dei dati personali

Si informa che, in conformità a quanto deliberato dall'art.10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per finalità relative al Concorso e che i candidati potranno esercitare tutti i diritti garantiti dall'art.13 della sopra citata legge. Il partecipante, dichiarando di aver ricevuto e letto l'informativa ai sensi del suddetto art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al Concorso.

Direttore artistico del Concorso
M° Simona Guaiana Soprano

Per ulteriori informazioni:

Sig. Anna Spanò, Presidente dell'Associazione "Il sorriso di Silvia"

Cell. 347 4363587

Email spanovita52@gmail.com

Sito web www.ilsorrisodisilvia.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
VII Edizione PREMIO "SILVIA CARRUBBA"

(si prega di compilare in stampatello)

Il/la sottoscritto/a nato/a il
...../...../..... a (Prov.), residente in
Via/Piazza n.
Cap Comune (Prov.)
cittadinanza C.F.:
Indirizzo email dove dovranno essere recapitate tutte le comunicazioni relative al Concorso
..... Tel.
Tipo di Voce

CHIEDE

- di partecipare alla VII Edizione del Premio "Silvia Carrubba" - 2018, organizzato dall'Associazione culturale "Il sorriso di Silvia", presentando i seguenti brani (titolo, opera, compositore, ruolo):

1.
2.
3.
4.

dei quali il n. viene allegato come registrazione video;

- di servirsi / non servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'Associazione.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione e di approvare il Regolamento del Concorso nel complesso e in ogni suo articolo e di impegnarsi ad osservare tutte le condizioni ivi previste;
- di trovarsi in condizioni di piena legittimità e conformità rispetto ai requisiti richiesti dal Regolamento per i candidati;
- di essere d'accordo sulle decisioni inappellabili della Giuria;
- di allegare alla presente domanda tutti i documenti richiesti dall'art.3 del regolamento.

Il sottoscritto dichiara altresì di non svolgere attualmente, in modo regolare, l'attività professionale del cantante lirico.

Luogo e data

Firma